

Bâtiment HELB - ULB Campus Erasme (bât. P-N)

Route Lennik 808, Anderlecht

Plaats_Localisation

HELB - Haute Ecole Libre de Bruxelles

Ilya Prigogine bâtiment P, Brussel_Bruxelles

ULB - Université Libre de Bruxelles -

bâtiment N, Brussel_Bruxelles

Opdrachtgever_Maître d'ouvrage

MA² - Metzger et Associés Architecture,

Brussel_Bruxelles,

Architect_Architecte

Setesco, Brussel_Bruxelles

Studiebureau_Bureau d'études

A.M. Valens s.a. -

Les Entreprises Louis De Waele s.a.,

Brussel_Bruxelles

Algemene aannemer_Entrepreneur général

Limeparts - LMP, Genk

Staalbouwer_Constructeur métallique

Foto's_Photos : Marie-Françoise Plissart

Gebouwen P-N campus Erasmus

Uit een donkere betonnen basis rijzen twee volumes, bekleed met gehamerd inox, die door op te treden als impressionistische reflectoren een microklimaat bieden. De gehamerde structuur lijkt op regendruppels die het licht weerkaatsen.

Zo lijkt ook de verwarming van rood staal, die in het oog springt van op het dak van het eerste volume, samen te gaan met de rode stalen ligger op het dak van het tweede volume.

Op de esplanade prijken drie grote lantaarns boven de bibliotheek, drie grote volumes uit opaalkleurig glas, op een stalen structuur, die het daglicht terug naar binnen sturen. Als de avond valt, draaien de rollen om: het licht in de bibliotheek verlicht op haar beurt de nachtelijke esplanade.

Bâtiments P-N Campus Erasme

Sertis dans une base de béton sombre, deux volumes habillés d'une peau d'inoxidable martelé, se font face et offrent un microclimat en se comportant comme des réflecteurs impressionnistes. Le détail du martelé ressemble à des gouttes d'eau qui font scintiller la lumière. Dans un même esprit, la chaufferie en acier rouge, posée en repère sur le toit du premier volume, semble dialoguer avec la poutre métallique en acier rouge qui surplombe le toit du second volume.

Sur l'esplanade, trois grandes lanternes trônent au-dessus de la bibliothèque, trois grands volumes de verre opalin, sur structure acier, qui renvoient la lumière diurne vers l'intérieur. Le soir tombé, s'inverse l'échange: c'est la bibliothèque allumée qui éclaire à son tour l'esplanade nocturne.

